Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено
на заседании Методического совета
протокол № 3 от 29.05.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Т.В. Хаджи-Мухамедова
приказ № 34 от 31.05.2025г.
принято на заседании педагогического совета 29.05.2025г. (протокол № 4)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

художественной направленности

«Сувенир»

Возраст детей: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года
Груздева Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин 2025

Содержание

1. Пояснительная записка……3
1.1 Цели и задачи……5
1.2 Нормативная база……5
1.3 Объем……6
2. Планируемые результаты……7
3. Содержание……8
4. Организационно педагогические условия……..12
4.1 Материально – техническое обеспечение……12
4.2 Кадровое обеспечение……12
4.3 Список Литературы……12
5. Учебный план……13
5.1 Формы промежуточной аттестации обучающихся……..13
6. Календарный учебный график……14
7. Оценочные материалы……14
8.Методические материалы……17
9. Рабочие программы учебных курсов……18

1. Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным искусством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Всем известно, что самый дорогой подарок тот, что сделан собственными руками. Самодельные игрушки-сувениры были и остаются популярными у детей самого разного возраста, потому, что игре сопутствует процесс творчества, как правило, совместного – взрослого и ребёнка. Программа предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации и сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром.

Направленность программы - художественная.
Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей, и тем, что современные дети зачастую предоставлены телевизору, компьютеру, телефону, они как губки впитывают все, что видят на экране и воспитываются на «шаблонном искусстве», их фантазия загнана в рамки этих шаблонов. Одна из задач программы – расширить эти рамки путем приобщения детей и подростков к удивительному миру декоративно-прикладного творчества, используя различные техники и художественные приемы.

Педагогическая целесообразность - программа направлена на приобщение детей к творчеству, что оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность.

Отличительная особенность программы
Отличительной особенностью данной программы от уже существующих заключаются в охватывании большего количества видов прикладного творчества, в возможности для обучающихся познакомиться с ними в рамках одного образовательного учреждения. В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. В процессе занятий у обучающихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, и применять полученные знания, умения и навыки в повседневном обиходе.

Адресат программы
Программа ориентирована на обучающихся 6-15 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Формы обучения и виды занятий

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах – групповая и индивидуальная. Занятия творческого объединения включают в себя теоретическую и практическую работу. На занятиях предусмотрены игровые моменты обучения такие как, разгадывания загадок по теме занятия, проведение конкурсов, выставок, виртуальные экскурсии по музеям декоративно-прикладного творчества.

В основу обучения положены ряд принципов:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к более сложному);
- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям обучающихся);
- принцип возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных изделий и их анализ.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – групповая, индивидуальная;
- занятие-практикум, занятие-дискуссия, беседа, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина, мастер-класс, открытое занятие, выставка.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);
- демонстрационные (показ, пример, мастер-класс);
- практические (упражнения, игры).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- групповые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии.

1.1 Цели и задачи

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы

Образовательные:

- обучить навыкам изготовления сувениров из различных материалов;
- обучить умению планировать и организовывать свою работу, следовать устным инструкциям;

Развивающие:

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитание мировоззрения и системы базовых ценностей личности; приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям.
- воспитать культуру труда и приобщить обучающихся к здоровому образу жизни.
- воспитание личностных качеств (терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность), необходимых для обеспечения полноценного развития личности и её социально-психологической поддержки.

1.2 Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» разработана в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Устав МБУ ДО «ЦДО»

1.3 Объем

Объём программы

Занятия в группах проводятся следующим образом.
1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа
2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа
3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов.
На полное освоение программы требуется 504 часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся, педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Структура программы

Структура программы «Сувенир» – разно уровневая и образует 3 ступени декоративно-прикладного творчества, соответствующие 3 годам обучения. Разно уровневое обучение дает возможность каждому обучающемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, включает в себя различные направления (работа с бумагой, работа с фоаммираном, валяние шерстью (фильцевание)).

1 год обучения – *Базовый*.

Обеспечение минимальному стандарту знаний, умений и навыков по овладению различными технологиями, предусматриваемыми учебным планом при изготовлении сувениров своими руками.

2 год обучения – *Творческий*.

Углубленное изучение технологий различного вида с выполнением собственных эскизов для выполнения задания.

3 год обучения – *Продвинутый*.

Сотворчество педагога и ребенка в выборе и выполнении авторских работ по различным направлениям, а также углубленное изучение декоративно - прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

2. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Сувенир» является достижение обучающихся следующих знаний и умений.

Предметные результаты – овладение базовыми понятиями по освоению приемов работы с бумагой, фоамираном и сухого и мокрого валяния, опытом деятельности по получению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества, его преобразование и применение.

Будут знать и уметь применять технику безопасности при работе с различными инструментами, требования к содержанию рабочего места, правила составления простых композиций;

Метапредметные результаты:

- овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания;
- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- умения анализировать сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Планируемые результаты освоения 1 года – Базовый

обучающиеся будут знать:

- названия и назначения материалов (типы и виды бумаги, разновидности фоамирана, виды шерсти) их элементарные свойства, использование;
- название и назначение инструментов необходимых для работы с бумагой, фоамираном, шерстью;
- приемы соединения различных деталей;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

уметь:

- смогут различить виды и типы бумаги, фоамирана, шерсти;
- пользоваться различным инструментом, необходимым в работе;
- получат навыки работы с различными инструментами;
- изготавливать различные сувениры и подарки своими руками

Планируемые результаты освоения 2 года – Творческий
обучающиеся будут знать:
- основные приемы обработки бумаги и фоамирана для объемных изделий;
- различные материалы, используемые в работе, их свойства и сведения о них: шерсть (тонкая, полутонкая, натуральная, синтетика),
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- правильно раскладывать слои шерсти при валянии плоскостных и объемных изделий на шаблоне;
- создавать и пользоваться шаблонами для создания объемных изделий.

уметь:
- совмещать различные элементы при изготовлении изделий из бумаги и сопутствующих материалов;
-пользоваться трафаретами, экономно расходовать материалы, качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- создавать и пользоваться шаблонами для создания объемных изделий.

Планируемые результаты освоения 3 года – Продвинутый
обучающиеся будут знать:
-технику совмещения элементов из различных материалов (бумага, картон и кожа, фоамиран, проволока и т.д.)
- основные приемы обработки фоамирана для объемных изделий
- правила приваливания различных предметов к шерстяному полотну;
- принципы построения эскизов и каркасов для игрушек при валянии шерстью.

уметь:
- совмещать различные элементы при изготовлении изделий из бумаги;
-правильно совмещать применяемые материалы в работе (бумага, картон и кожа; фоамиран, проволока; шерсть и основа для валяния);
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- правильно раскладывать слои шерсти при валянии плоскостных и объемных изделий на шаблоне;

3. Содержание

Программа «Сувенир» содержит следующие года обучения:

1 год обучения - Базовый				
№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов
1	Вводное занятие	2	2	
2	Изделия из бумаги	46	10	36

3	Сувениры из фоамирна	48	10	38
4	Валяние	46	10	36
5	Выставка работ обучающихся	2		2
	Итого	144	32	112
2 год обучения - Творческий				
1	Вводное занятие	2	2	
2	Изделия из бумаги	46	10	36
3	Сувениры из фоамирана	48	10	38
4	Валяние	46	10	36
5	Выставка работ обучающихся	2	-	2
	Итого	144	32	112
3 год обучения - Продвинутый				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Изделия из бумаги	70	20	50
4	Сувениры из фоамирана	72	20	52
5	Валяние.	70	20	50
6	Защита творческих проектов	2	-	2
	Итого	216	62	154

1 год - Базовый

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем. Рассказ о плоскостной, геометрической и объемной аппликации. Знакомство с оригами.

Практика: плоскостная аппликация – Солнце, Лев, Кактус, Грибница, Сова; геометрическая аппликация – Заяц, Мышь, Слон, Кот, Лиса, Медведь, Щенок; объемная аппликация – Рыбка, Ежик на поляне, Мухомор, Белка, Кит, Сова; оригами – Щенок, Лисенок, Котенок, Попугай, Лягушонок.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Беседа об истории возникновения сувениров. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров. Знакомство с разновидностями фоамирана. Правила работы с ним. Рассказ о возможности применения основы из различных подручных материалов для изготовления сувениров.

Практика: изготовление аппликации – Медвежонок, Бабочка; изготовление украшений для карандаша, закладки для книг, брелоки из фоамирана; изготовление сувенирных подвесок из фоамирана; изготовление плоских игрушек, магнитиков и фоторамки.

Тема 4: Валяние

Теория: Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Необходимые инструменты. Разновидности методов валяния (сухое и мокрое). Принцип сваливания различных фигур из шерсти, правила их компоновки в одну фигуру.

Практика: Определение вида шерсти из предложенных образцов. Практическое сваливание образцов шерсти.

Изготовление игрушки «Смешарики» на основе шарика, выполненного из шерсти: ежик Крош, Совунья, поросёнок Нюша, медведь Копатыч.

Изготовление объемной игрушки из различных элементов, выполненных из шерсти – Медвежонок, Заяц, Панда.

Изделия в технике мокрого валяния – Мак-цветочная композиция.

Изготовление панно в технике сухого валяния на фетре по собственному эскизу.

Тема 5: Выставка работ учащихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течении 1 года - Базовый.

2 год - Творческий

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, клеевым пистолетом. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: бумажная композиция – Бабочка на поляне, Осенний лес Попугайчики на ветке; объемная аппликация –Семейство пингвинов, Царство сов, Цветочное панно; мобили – Вертолетики, Журавлики, Воздушные шары; цветы из гофрированной бумаги.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Происхождение фоамирана. Виды фоамирана. Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с фоамираном. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, с острыми предметами. Последовательность выполнения работы по тонированию и получению новых оттенков сухой и масляной пастелью.

Практика: полевые цветы – Ромашка, Мак, Одуванчик; объемные композиции – Корзина с цветами, Задумчивый кот, Морские жители; сувениры – Объемные магниты, Цветочные композиции.

Тема 4: Валяние

Теория: Принципы и техника сухого и мокрого валяния шерсти, разновидности шерсти, основы валяния, приспособлений и инструментов, необходимых для работы. Техника безопасности при работе с иглами для валяния.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Изготовление сувениров в технике сухого валяния - Пингвин, Слоненок, Рыбка, Магнит – Монстрик. Сувениры в технике мокрого валяния – Панно-Маковое поле, сувенирные валеночки; валяние на каркасе – Кукла Фея, Животные; авторские работы по собственным эскизам.

Тема 5: Выставка работ обучающихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течении 2 года - Творческий.

3 год - Продвинутый

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, клеевым пистолетом. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: объемная аппликация – панно «Лиса и виноград», панно – «Олени», панно – «Маки», Панно – «Лесные жители», панно – Сердце;

Оригами – Букет цветов, Лебединый пруд, шар кусудама, открытка – Лотос

Гофрированная бумага – Цветочная туфелька, Фея цветов, Розовый букет.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Рассказ о поэтапном изготовлении изделия, приемах его изготовления и применяемых материалах. Правильное использование клеящего пистолета, техника безопасности при работе с электрическим инструментом. Применение бросового материала в качестве основы.

Практика: Подбор необходимых заготовок из бросового материала

Изготовление сувенира: панно одуванчики, Цветочная фея, Корзинка с лилиями, цветочная композиция, Орхидея в горшочке, подвеска – сердце, топиарии из фоамирана, магнитики из фоамирана, картины из фоамирана.

Тема 4: Валяние

Теория: Принципы и техника сухого и мокрого валяния шерсти, разновидности шерсти, основы валяния, приспособлений и инструментов, необходимых для работы. Техника безопасности при работе с иглами для валяния.
Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.
Изготовление сувениров в технике сухого валяния - Панно – Черная кошка, Птичка на ветке, Улитка, Закат; композиция – Уютный уголок, Зоопарк. Сувениры в технике мокрого валяния – Панно – Фантазия; авторские игрушки – Жители Леса, Жители моря; авторские куклы.

Тема 5: Защита творческих проектов.

Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта по выбранной теме. Возможно проведение в устном варианте.

4. Организационно педагогические условия

4.1 Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:
Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога, ноутбук.
Инструменты и материалы: нитки мулине различных цветов, гофрированная и цветная бумага, сантиметровая лента, булавки, карандаши. ножницы, иглы для фильцевания (№32-№90), непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, полотенце, пульверизатор, клей ПВА, клеевой пистолет. Для работы с шерстью применяется различный отделочный материал (кружево, бисер, бусины и др.).

4.2 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий средне профессиональное образование и высшую квалификационную категорию, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей. Прошедший в 2015 году переподготовку по теме «Образование и педагогика» в ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.

4.3 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Елена Смирнова «Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния». Из-во: ООО Издательство «Питер» 2014г.

2. Елена Смирнова «Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния». Из-во: ООО Издательство «Питер» 2014г.
3. Долженко Г.И. «100 оригами». Из-во: «Академия развития», ООО «Академия, К°», г.Ярославль 1999г.
4. Единый национальный портал дополнительного образования детей: http://dop.edu.ru

Список литературы для обучающихся.

1. https://vk.com/det_podelki?from=groups
2. Долженко Г.И. «100 оригами». Из-во: «Академия развития», ООО «Академия, К°», г.Ярославль 1999г.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	Базовый	**144**	**32**	**112**	Выставка работ обучающихся
2	Творческий	**144**	**32**	**112**	Выставка работ обучающихся
3	Продвинутый	**216**	**62**	**154**	Защита творческих проектов

5.1 Формы промежуточной аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности, которая проводится без прекращения образовательного процесса.

При работе по данной программе вводный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или наблюдения за обучающимися.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам очередного учебного года или завершения обучения по программе. Аттестация проводится без прекращения образовательного процесса в последний день занятий учебного года и может проходить в форме выставок творческих работ, защиты проектов в устной форме и т.д.

6. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2025

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 4 занятия в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Группа № 3: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования», занятия начинаются в 10.00 и заканчиваются не позднее 19.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 35 минут;

Группа № 2: 45 минут;

Группа № 3: 45 минут

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут

Окончание учебного периода – 31.05.2026

Летний оздоровительный период:

1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)

2 период: с 15 по 31 августа (ежегодно)

В летний период дополнительное образование организуется с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Проведение занятий предполагает разнообразные формы и методы. Образовательный процесс осуществляется в форме: поездок, экскурсий, работой в школьных лагерях, проведение мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий (выставок, игровых программ) и др.

7. Оценочные материалы

Оценочные материалы по курсу «Базовый»

Форма проведения: выставка творческих работ.

Параметры оценки	Критерии и уровни оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество	Работа выполнена красиво и аккуратно;	Работа выполнена аккуратно, но	Работа выполнена небрежно и имеет

выполненной работы	бумажные заготовки вырезаны ровно; фоамиран проклеен качественно без подтеков; поделки из шерсти превосходно держат форму и не махрятся.	имеются некоторые изъяны во внешнем виде; бумажные заготовки с небольшими изъянами; шерстяная поверхность недостаточно выравнена и слегка махрист; виден клей на фоамиране.	плохой внешний вид; не качественно вырезаны бумажные заготовки, поделка плохо держит формы, не проклеено; шерстяное изделие не до валено, форма имеет не корректный вид; фоамиран в подтеках клея.
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Художественный уровень (оригинальность сюжета, самостоятельность, завершённость работы)	Работа оригинальна, выполнена самостоятельно, аккуратно, гармонично подобрана цветовая гамма, присутствуют сложные технологические элементы, имеет законченный образ	Работа простая, выполнена самостоятельно, аккуратно, небольшая цветовая гамма, образ не до конца завершен	Работа эмоционально не впечатляет, выполнена частично самостоятельно, не достаточно аккуратно, образ не сформирован и не закончен

Оценочные материалы по курсу «Творческий»

Форма проведения: выставка творческих работ.

Параметры оценки	Критерии и уровни оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполненной работы	Работа выполнена красиво и аккуратно; бумажные заготовки вырезаны ровно; фоамиран проклеен качественно без подтеков; поделки из шерсти превосходно держат форму и не мохрятся.	Работа выполнена аккуратно, но имеются некоторые изъяны во внешнем виде; бумажные заготовки с небольшими изъянами; шерстяная поверхность недостаточно выравнена и слегка мохрит; виден клей на фоамиране.	Работа выполнена небрежно и имеет плохой внешний вид; не качественно вырезаны бумажные заготовки, поделка плохо держит формы, не проклеено; шерстяное изделие не до валено, форма имеет не корректный вид;

			фоамиран в подтеках клея.
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Художественный уровень (оригинальность сюжета, самостоятельность, завершённость работы)	Работа оригинальна, выполнена самостоятельно, аккуратно, гармонично подобрана цветовая гамма, присутствуют сложные технологические элементы, имеет законченный образ	Работа простая, выполнена самостоятельно, аккуратно, небольшая цветовая гамма, образ не до конца завершен	Работа эмоционально не впечатляет, выполнена частично самостоятельно, не достаточно аккуратно, образ не сформирован и не закончен

Оценочные материалы по курсу «Продвинутый»

Форма проведения: защита творческих проектов в устной форме.

Параметры оценки	Критерии и уровни оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Соответствие содержания теме проекта (аргументированность, убедительность, объём и глубина знаний). Самостоятельность выполнения	Содержание творческого проекта соответствует теме, применяемые аргументы в защите проекта достаточно убедительны, объем работы и глубина знаний по теме на высоком уровне. Задание выполнено самостоятельно без посторонней помощи.	Содержание творческого проекта не совсем по теме, применяемые аргументы в защите проекта недостаточно убедительны, объем работы небольшой глубина знаний по теме не высока. Задание выполнено с частичной помощью.	Содержание творческого проекта не соответствует теме, применяемые аргументы в защите проекта не убедительны, объем работы небольшой. Задание выполнено помощью других участников.
Деловые качества (культура речи, удержание внимания аудитории, контактность)	Культура речи и знание темы находится на высоком уровне, может ответить на любой заданный вопрос, в разговоре не теряется и не перескакивает с одной темы на другую.	Культура речи и знание темы находится на среднем уровне, затрудняется в ответах на некоторые вопросы, в разговоре перескакивает с одного на другое	Не может правильно построить предложения, не может ответить на заданные вопросы, в разговоре перескакивает с одной темы на другую.

Качество проектного изделия (аккуратность выполненных элементов, цветовая гармония, оригинальность, завершённость работы)	Работа оригинальна, выполнена самостоятельно, аккуратно, гармонично подобрана цветовая гамма, присутствуют сложные технологические элементы, имеет законченный образ	Работа простая, выполнена самостоятельно, аккуратно, небольшая цветовая гамма, образ не до конца завершен	Работа эмоционально не впечатляет, выполнена частично самостоятельно, не достаточно аккуратно, образ не сформирован и не закончен

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации учащихся
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»
_____ учебный год

Вид аттестации: промежуточная (май)
Творческое объединение _____
Дополнительная общеобразовательная программа
_____
(название программы, срок реализации)
Группа № _____ Год обучения _____ Кол-во обучающихся в группе _____чел.
Ф.И.О. педагога _____
Дата проведения аттестации_____
Форма проведения _____
(собеседования, тестирование, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, отчетные концерты, соревнования, конкурсы, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д.)
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Результат аттестации
1.		
2.		

Всего аттестовано _____ учащихся
Из них по результатам аттестации:

- высокий уровень _____ чел.
- средний уровень _____ чел
- низкий уровень _____ чел.

Педагог дополнительного образования:

8.Методические материалы

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир»;

- дидактический материал (игры, сценарии, задания);
- инструкция по технике безопасности;
- методическая литература;
- подборка информации по истории развития народных промыслов;
- наглядный материал (иллюстрации, образцы творческих поделок).

9. Рабочие программы учебных курсов

Рабочая программа «Базовый уровень» к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ художественной направленности

«Сувенир»

1 год обучения

Планируемые результаты освоения 1 года – Базовый
обучающиеся будут знать:
- названия и назначения материалов (типы и виды бумаги, разновидности фоамирана, виды шерсти) их элементарные свойства, использование;
- название и назначение инструментов необходимых для работы с бумагой, фоамираном, шерстью;
- приемы соединения различных деталей;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

уметь:
- смогут различить виды и типы бумаги, фоамирана, шерсти;
- пользоваться различным инструментом, необходимым в работе;
- получат навыки работы с различными инструментами;
- изготавливать различные сувениры и подарки своими руками

Содержание 1 года – Базовый

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем. Рассказ о плоскостной и объемной аппликации.

Практика: плоскостная аппликация – Солнце, Лев, Кактус, Грибница, Сова; геометрическая аппликация – Заяц, Мышь, Слон, Кот, Лиса, Медведь,

Щенок; объемная аппликация – Рыбка, Ежик на поляне, Мухомор, Белка, Кит, Сова; оригами – Щенок, Лисенок, Котенок, Попугай, Лягушонок.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Беседа об истории возникновения сувениров. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров. Знакомство с разновидностями фоамирана. Правила работы с ним. Рассказ о возможности применения основы из различных подручных материалов для изготовления сувениров.

Практика: изготовление аппликации – Медвежонок, Бабочка; изготовление украшений для карандаша, закладки для книг, брелоки из фоамирна; изготовление сувенирных подвесок из фоамирана; изготовление плоских игрушек, магнитиков и фоторамки.

Тема 4: Валяние.

Теория: Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Необходимые инструменты. Разновидности методов валяния (сухое и мокрое). Принцип сваливания различных фигур из шерсти, правила их компоновки в одну фигуру.

Практика: Определение вида шерсти из предложенных образцов. Практическое сваливание образцов шерсти.

Изготовление игрушки «Смешарики» на основе шарика, выполненного из шерсти: ежик Крош, Совунья, поросёнок Нюша, медведь Копатыч.

Изготовление объемной игрушки из различных элементов, выполненных из шерсти – Медвежонок, Заяц, Панда.

Изделия в технике мокрого валяния – Мак-цветочная композиция.

Изготовление панно в технике сухого валяния на фетре по собственному эскизу.

Тема 5: Выставка работ обучающихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающиеся, полученных в течении 1 года - Базовый.

Группа № 1

- Возраст обучающихся:

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по следующему расписанию:

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
	Изделия из бумаги		
3.	Плоскостная аппликация – Солнце		
4.	Плоскостная аппликация – Солнце		
5.	Плоскостная аппликация – Лев		

6.	Плоскостная аппликация – Лев		
7.	Плоскостная аппликация – Кактус		
8.	Плоскостная аппликация – Кактус		
9.	Плоскостная аппликация – Грибница		
10.	Плоскостная аппликация – Грибница		
11.	Плоскостная аппликация – Сова		
12.	Плоскостная аппликация – Сова		
13.	Геометрическая аппликация – Заяц		
14.	Геометрическая аппликация – Заяц		
15.	Геометрическая аппликация – Мышь		
16.	Геометрическая аппликация – Мышь		
17.	Геометрическая аппликация – Слон		
18.	Геометрическая аппликация – Слон		
19.	Геометрическая аппликация – Кот		
20.	Геометрическая аппликация – Кот		
21.	Геометрическая аппликация – Лиса		
22.	Геометрическая аппликация – Лиса		
23.	Геометрическая аппликация – Медведь		
24.	Геометрическая аппликация – Медведь		
25.	Геометрическая аппликация – Щенок		
26.	Геометрическая аппликация – Щенок		
27.	Объемная аппликация - Рыбка		
28.	Объемная аппликация - Рыбка		
29.	Объемная аппликация – Ёжик на поляне		
30.	Объемная аппликация – Ёжик на поляне		
31.	Объемная аппликация - Мухомор		
32.	Объемная аппликация - Мухомор		
33.	Объемная аппликация - Белка		
34.	Объемная аппликация - Белка		
35.	Объемная аппликация - Кит		
36.	Объемная аппликация - Кит		
37.	Объемная аппликация - Сова		
38.	Объемная аппликация - Сова		
39.	Оригами - Щенок		
40.	Оригами - Щенок		
41.	Оригами - Лисенок		
42.	Оригами - Лисенок		
43.	Оригами - Котенок		
44.	Оригами - Котенок		
45.	Оригами - Попугай		
46.	Оригами - Попугай		

47.	Оригами - Лягушонок		
48.	Оригами - Лягушонок		
	Сувениры из фоамирана		
49.	Аппликация из фоамирана - Медвежонок		
50.	Аппликация из фоамирана - Медвежонок		
51.	Аппликация из фоамирана - Бабочка		
52.	Аппликация из фоамирана - Бабочка		
53.	Украшения для карандаша из фоамирана		
54.	Украшения для карандаша из фоамирана		
55.	Украшения для карандаша из фоамирана		
56.	Украшения для карандаша из фоамирана		
57.	Закладки для книг из фоамирана		
58.	Закладки для книг из фоамирана		
59.	Закладки для книг из фоамирана		
60.	Закладки для книг из фоамирана		
61.	Закладки для книг из фоамирана		
62.	Закладки для книг из фоамирана		
63.	Изготовление брелоки из фоамирана		
64.	Изготовление брелока из фоамирана		
65.	Изготовление брелока из фоамирана		
66.	Изготовление брелока из фоамирана		
67.	Изготовление брелока из фоамирана		
68.	Изготовление брелока из фоамирана		
69.	Сувенирные подвески из фоамирана		
70.	Сувенирные подвески из фоамирана		
71.	Сувенирные подвески из фоамирана		
72.	Сувенирные подвески из фоамирана		
73.	Сувенирные подвески из фоамирана		
74.	Сувенирные подвески из фоамирана		
75.	Сувенирные подвески из фоамирана		
76.	Сувенирные подвески из фоамирана		
77.	Конфетницы из фоамирана		
78.	Конфетницы из фоамирана		
79.	Конфетницы из фоамирана		
80.	Конфетницы из фоамирана		
81.	Конфетницы из фоамирана		
82.	Конфетницы из фоамирана		
83.	Плоские игрушки из фоамирана		
84.	Плоские игрушки из фоамирана		
85.	Плоские игрушки из фоамирана		
86.	Плоские игрушки из фоамирана		

87.	Магнитики из фоамирана		
88.	Магнитики из фоамирана		
89.	Магнитики из фоамирана		
90.	Магнитики из фоамирана		
91.	Фоторамка из фоамирана		
92.	Фоторамка из фоамирана		
93.	Фоторамка из фоамирана		
94.	Фоторамка из фоамирана		
95.	Фоторамка из фоамирана		
96.	Фоторамка из фоамирана		
	Валяние		
97.	Игрушка - ежик Крош в технике сухого валяния		
98.	Игрушка - ежик Крош в технике сухого валяния		
99.	Игрушка - ежик Крош в технике сухого валяния		
100.	Игрушка - ежик Крош в технике сухого валяния		
101.	Игрушка Совунья в технике сухого валяния		
102.	Игрушка Совунья в технике сухого валяния		
103.	Игрушка Совунья в технике сухого валяния		
104.	Игрушка Совунья в технике сухого валяния		
105.	Игрушка – поросенок Нюша в технике сухого валяния		
106.	Игрушка – поросенок Нюша в технике сухого валяния		
107.	Игрушка – поросенок Нюша в технике сухого валяния		
108.	Игрушка – поросенок Нюша в технике сухого валяния		
109.	Игрушка – медведь Копатыч в технике сухого валяния		
110.	Игрушка – медведь Копатыч в технике сухого валяния		
111.	Игрушка – медведь Копатыч в технике сухого валяния		
112.	Игрушка – медведь Копатыч в технике сухого валяния		
113.	Валяние составных элементов игрушки - Медвежонок		
114.	Валяние составных элементов игрушки - Медвежонок		

115.	Валяние составных элементов игрушки - Медвежонок		
116.	Валяние составных элементов игрушки - Медвежонок		
117.	Сборка игрушки - Медвежонок		
118.	Сборка игрушки - Медвежонок		
119.	Валяние составных элементов игрушки -Заяц		
120.	Валяние составных элементов игрушки -Заяц		
121.	Валяние составных элементов игрушки -Заяц		
122.	Валяние составных элементов игрушки -Заяц		
123.	Сборка игрушки - Заяц		
124.	Сборка игрушки -Заяц		
125.	Валяние составных элементов игрушки - Панда		
126.	Валяние составных элементов игрушки - Панда		
127.	Валяние составных элементов игрушки - Панда		
128.	Валяние составных элементов игрушки - Панда		
129.	Сборка игрушки -Панда		
130.	Сборка игрушки -Панда		
131.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
132.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
133.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
134.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
135.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
136.	Мак-цветочная композиция в технике мокрого валяния		
137.	Панно в технике сухого валяния		
138.	Панно в технике сухого валяния		
139.	Панно в технике сухого валяния		
140.	Панно в технике сухого валяния		
141.	Панно в технике сухого валяния		
142.	Панно в технике сухого валяния		
143.	Выставка работ		
144.	Выставка работ		

Рабочая программа «Творческий уровень» к
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности

«Сувенир»

2 год - Творческий

Планируемые результаты освоения 2 года – Творческий

обучающиеся будут знать:

- основные приемы обработки бумаги и фоамирана для объемных изделий;

- различные материалы, используемые в работе, их свойства и сведения о них: шерсть (тонкая, полутонкая, натуральная, синтетика),
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- правильно раскладывать слои шерсти при валянии плоскостных и объемных изделий на шаблоне;
- создавать и пользоваться шаблонами для создания объемных изделий.

уметь:

- совмещать различные элементы при изготовлении изделий из бумаги и сопутствующих материалов;
-пользоваться трафаретами, экономно расходовать материалы, качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- создавать и пользоваться шаблонами для создания объемных изделий.

2 год - Творческий

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, клеевым пистолетом. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: бумажная композиция – Бабочка на поляне, Осенний лес Попугайчики на ветке; объемная аппликация –Семейство пингвинов, Царство сов, Цветочное панно; мобили – Вертолетики, Журавлики, Воздушные шары; цветы из гофрированной бумаги.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Происхождение фоамирана. Виды фоамирана. Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с фоамираном. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, с острыми предметами. Последовательность выполнения работы по тонированию и получению новых оттенков сухой и масляной пастелью.

Практика: полевые цветы – Ромашка, Мак, Одуванчик; объемные композиции – Корзина с цветами, Задумчивый кот, Морские жители; сувениры – Объемные магниты, Цветочные композиции.

Тема 4: Валяние

Теория: Принципы и техника сухого и мокрого валяния шерсти, разновидности шерсти, основы валяния, приспособлений и инструментов, необходимых для работы. Техника безопасности при работе с иглами для валяния.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Изготовление сувениров в технике сухого валяния - Пингвин, Слоненок, Рыбка, Магнит – Монстрик. Сувениры в технике мокрого валяния – Панно-Маковое поле, сувенирные валеночки; валяние на каркасе – Кукла Фея, Животные; авторские работы по собственным эскизам.

Тема 5: Выставка работ обучающихся

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течении 2 года - Творческий.

Группа № 2

- Возраст обучающихся:

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Расписание

№ п/п	Теория	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
Изделия из бумаги и папье-маше			
3.	Бумажная композиция – Бабочка на поляне		
4.	Бумажная композиция – Бабочка на поляне		
5.	Бумажная композиция – Осенний лес		
6.	Бумажная композиция – Осенний лес		
7.	Бумажная композиция – Попугайчики на ветке		

8.	Бумажная композиция – Попугайчики на ветке		
9.	Бумажная композиция – Попугайчики на ветке		
10.	Бумажная композиция – Попугайчики на ветке		
11.	Объемная аппликация – Семейство пингвинов		
12.	Объемная аппликация – Семейство пингвинов		
13.	Объемная аппликация – Семейство пингвинов		
14.	Объемная аппликация – Семейство пингвинов		
15.	Объемная аппликация – Царство сов		
16.	Объемная аппликация – Царство сов		
17.	Объемная аппликация – Царство сов		
18.	Объемная аппликация – Царство сов		
19.	Объемная аппликация – Царство сов		
20.	Объемная аппликация – Царство сов		
21.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
22.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
23.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
24.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
25.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
26.	Объемная аппликация – Цветочное панно		
27.	Мобиле – Вертолетики		
28.	Мобиле – Вертолетики		
29.	Мобиле – Вертолетики		
30.	Мобиле – Вертолетики		
31.	Мобиле – Журавлики		
32.	Мобиле – Журавлики		
33.	Мобиле – Журавлики		
34.	Мобиле – Журавлики		
35.	Мобиле – Воздушные шары		
36.	Мобиле – Воздушные шары		
37.	Мобиле – Воздушные шары		
38.	Мобиле – Воздушные шары		
39.	Цветы из гофрированной бумаги		
40.	Цветы из гофрированной бумаги		
41.	Цветы из гофрированной бумаги		
42.	Цветы из гофрированной бумаги		

43.	Цветы из гофрированной бумаги		
44.	Цветы из гофрированной бумаги		
45.	Цветы из гофрированной бумаги		
46.	Цветы из гофрированной бумаги		
47.	Цветы из гофрированной бумаги		
48.	Цветы из гофрированной бумаги		
Сувениры из фоамирана			
49.	Полевые цветы из фоамирана – Ромашка		
50.	Полевые цветы из фоамирана– Ромашка		
51.	Полевые цветы из фоамирана– Ромашка		
52.	Полевые цветы из фоамирана– Ромашка		
53.	Полевые цветы из фоамирана– Мак		
54.	Полевые цветы из фоамирана– Мак		
55.	Полевые цветы из фоамирана– Мак		
56.	Полевые цветы из фоамирана– Мак		
57.	Полевые цветы из фоамирана– Одуванчик		
58.	Полевые цветы из фоамирана– Одуванчик		
59.	Полевые цветы из фоамирана– Одуванчик		
60.	Полевые цветы из фоамирана– Одуванчик		
61.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
62.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
63.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
64.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
65.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
66.	Объемные композиции – Корзинка с цветами		
67.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
68.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
69.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
70.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
71.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
72.	Объемные композиции – Задумчивый кот		
73.	Объемные композиции – Морские жители		
74.	Объемные композиции – Морские жители		
75.	Объемные композиции – Морские жители		
76.	Объемные композиции – Морские жители		
77.	Объемные композиции – Морские жители		
78.	Объемные композиции – Морские жители		

79.	Сувениры – Объемные магниты		
80.	Сувениры – Объемные магниты		
81.	Сувениры – Объемные магниты		
82.	Сувениры – Объемные магниты		
83.	Сувениры – Объемные магниты		
84.	Сувениры – Объемные магниты		
85.	Сувениры – Цветочные композиции		
86.	Сувениры – Цветочные композиции		
87.	Сувениры – Цветочные композиции		
88.	Сувениры – Цветочные композиции		
89.	Сувениры – Цветочные композиции		
90.	Сувениры – Цветочные композиции		
91.	Игрушки из фоамирана		
92.	Игрушки из фоамирана		
93.	Игрушки из фоамирана		
94.	Игрушки из фоамирана		
95.	Игрушки из фоамирана		
96.	Игрушки из фоамирана		
Валяние			
97.	В технике сухого валяния - Пингвин		
98.	В технике сухого валяния - Пингвин		
99.	В технике сухого валяния - Пингвин		
100.	В технике сухого валяния - Пингвин		
101.	В технике сухого валяния - Слоненок		
102.	В технике сухого валяния - Слоненок		
103.	В технике сухого валяния - Слоненок		
104.	В технике сухого валяния - Слоненок		
105.	В технике сухого валяния – Рыбка		
106.	В технике сухого валяния – Рыбка		
107.	В технике сухого валяния – Рыбка		
108.	В технике сухого валяния – Рыбка		
109.	В технике сухого валяния – Магнит Монстрики		
110.	В технике сухого валяния – Магнит Монстрики		
111.	В технике сухого валяния – Магнит Монстрики		
112.	В технике сухого валяния – Магнит Монстрики		
113.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		
114.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		

115.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		
116.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		
117.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		
118.	В технике мокрого валяния – Панно Маковое поле		
119.	В технике мокрого валяния – сувенирные валеночки		
120.	В технике мокрого валяния – сувенирные валеночки		
121.	В технике мокрого валяния – сувенирные валеночки		
122.	В технике мокрого валяния – сувенирные валеночки		
123.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
124.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
125.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
126.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
127.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
128.	Валяние на каркасе – Кукла Фея		
129.	Валяние на каркасе – Животные		
130.	Валяние на каркасе – Животные		
131.	Валяние на каркасе – Животные		
132.	Валяние на каркасе – Животные		
133.	Валяние на каркасе – Животные		
134.	Валяние на каркасе – Животные		
135.	Авторские работы		
136.	Авторские работы		
137.	Авторские работы		
138.	Авторские работы		
139.	Авторские работы		
140.	Авторские работы		
141.	Авторские работы		
142.	Авторские работы		
143.	Выставка работ обучающихся		
144.	Выставка работ обучающихся		

Рабочая программа «Продвинутый уровень» к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ художественной направленности «Сувенир»

3 год обучения

Планируемые результаты освоения 3 года – Продвинутый
обучающиеся будут знать:

-технику совмещения элементов из различных материалов (бумага, картон и кожа, фоамиран, проволока и т.д.)

- основные приемы обработки фоамирана для объемных изделий

- правила приваливания различных предметов к шерстяному полотну;
- принципы построения эскизов и каркасов для игрушек при валянии шерстью.

уметь:

- совмещать различные элементы при изготовлении изделий из бумаги;
-правильно совмещать применяемые материалы в работе (бумага, картон и кожа; фоамиран, проволока; шерсть и основа для валяния);
- пользоваться специальными инструментами необходимыми при изготовлении поделки в той или иной технике;
- правильно раскладывать слои шерсти при валянии плоскостных и объемных изделий на шаблоне;

Содержание

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися, их интересами. Знакомство с дополнительной образовательной (общеразвивающей) программой «Сувенир», расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж. Знакомство с кабинетом, в котором будут проходить занятия.

Тема 2: Изделия из бумаги

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги и техники изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, клеевым пистолетом. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: объемная аппликация – панно «Лиса и виноград», панно – «Олени», панно – «маки», Панно – «Лесные жители», панно – Сердце;

Оригами – Букет цветов, Лебединый пруд, шар кусудама, открытка – Лотос

Гофрированная бумага – Цветочная туфелька, Фея цветов, Розовый букет.

Тема 3: Сувениры из фоамирана

Теория: Рассказ о поэтапном изготовлении изделия, приемах его изготовления и применяемых материалах. Правильное использование клеящего пистолета, техника безопасности при работе с электрическим инструментом. Применение бросового материала в качестве основы.

Практика: Подбор необходимых заготовок из бросового материала

Изготовление сувенира: панно одуванчики, Цветочная фея, Корзинка с лилиями, цветочная композиция, Орхидея в горшочке, подвеска – сердце, топиарии из фоамирана, магнитики из фоамирана, картины из фоамирана.

Тема 4: Валяние

Теория: Принципы и техника сухого и мокрого валяния шерсти, разновидности шерсти, основы валяния, приспособлений и инструментов, необходимых для работы. Техника безопасности при работе с иглами для валяния.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление сувениров в технике сухого валяния - Панно – Черная кошка, Птичка на ветке, Улитка, Закат; композиция – Уютный уголок, Зоопарк. Сувениры в технике мокрого валяния – Панно – Фантазия; авторские игрушки – Жители Леса, Жители моря; авторские куклы.

Тема 5: Защита творческих проектов.

Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта по выбранной теме. Возможно проведение в устном варианте.

Группа № 3

- Возраст обучающихся:

- Занятия проводятся 3 раза в неделю по следующем расписанию:
  Расписание:

№ п/п	Теория	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
	Изделия из бумаги		
3.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
4.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
5.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
6.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
7.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
8.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
9.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
10.	Объемная аппликация – панно «Лиса и виноград»		
11.	Объемная аппликация – панно «Олени»		
12.	Объемная аппликация – панно «Олени»		

13.	Объемная аппликация – панно «Олени»		
14.	Объемная аппликация – панно «Олени»		
15.	Объемная аппликация – панно «Олени»		
16.	Объемная аппликация – панно «Олени»		
17.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
18.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
19.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
20.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
21.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
22.	Объемная аппликация – панно «Маки»		
23.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
24.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
25.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
26.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
27.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
28.	Объемная аппликация – панно «Лесные жители»		
29.	Объемная аппликация – панно «Сердце»		
30.	Объемная аппликация – панно «Сердце»		
31.	Объемная аппликация – панно «Сердце»		
32.	Объемная аппликация – панно «Сердце»		
33.	Оригами – Букет цветов		
34.	Оригами – Букет цветов		
35.	Оригами – Букет цветов		
36.	Оригами – Букет цветов		
37.	Оригами – Букет цветов		
38.	Оригами – Букет цветов		
39.	Оригами – Лебединый пруд		
40.	Оригами – Лебединый пруд		
41.	Оригами – Лебединый пруд		
42.	Оригами – Лебединый пруд		
43.	Шар кусудама		
44.	Шар кусудама		
45.	Шар кусудама		
46.	Шар кусудама		
47.	Открытка «Лотос»		
48.	Открытка «Лотос»		

49.	Открытка «Лотос»		
50.	Открытка «Лотос»		
51.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
52.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
53.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
54.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
55.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
56.	Гофрированная бумага – Цветочная туфелька		
57.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
58.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
59.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
60.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
61.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
62.	Гофрированная бумага – Фея цветов		
63.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
64.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
65.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
66.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
67.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
68.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
69.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
70.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
71.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
72.	Гофрированная бумага – Розовый букет		
Сувениры из фоамирана			
73.	Панно одуванчики из фоамирана		
74.	Панно одуванчики из фоамирана		
75.	Панно одуванчики из фоамирана		
76.	Панно одуванчики из фоамирана		
77.	Панно одуванчики из фоамирана		
78.	Панно одуванчики из фоамирана		
79.	Цветочная фея из фоамирана		
80.	Цветочная фея из фоамирана		
81.	Цветочная фея из фоамирана		
82.	Цветочная фея из фоамирана		
83.	Цветочная фея из фоамирана		
84.	Цветочная фея из фоамирана		

85.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
86.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
87.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
88.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
89.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
90.	Орхидея в горшочке из фоамирана		
91.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
92.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
93.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
94.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
95.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
96.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
97.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
98.	Корзинка с лилиями из фоамирана		
99.	Цветочная композиция из фоамирана		
100.	Цветочная композиция из фоамирана		
101.	Цветочная композиция из фоамирана		
102.	Цветочная композиция из фоамирана		
103.	Цветочная композиция из фоамирана		
104.	Цветочная композиция из фоамирана		
105.	Цветочная композиция из фоамирана		
106.	Цветочная композиция из фоамирана		
107.	Подвеска – сердце из фоамирана		
108.	Подвеска – сердце из фоамирана		
109.	Подвеска – сердце из фоамирана		
110.	Подвеска – сердце из фоамирана		
111.	Подвеска – сердце из фоамирана		
112.	Подвеска – сердце из фоамирана		
113.	Топиарии из фоамирана		
114.	Топиарии из фоамирана		
115.	Топиарии из фоамирана		
116.	Топиарии из фоамирана		
117.	Топиарии из фоамирана		
118.	Топиарии из фоамирана		
119.	Топиарии из фоамирана		
120.	Топиарии из фоамирана		
121.	Топиарии из фоамирана		
122.	Топиарии из фоамирана		
123.	Топиарии из фоамирана		
124.	Топиарии из фоамирана		
125.	Топиарии из фоамирана		
126.	Топиарии из фоамирана		
127.	Топиарии из фоамирана		

128.	Топиарии из фоамирана		
129.	Магнитики из фоамирана		
130.	Магнитики из фоамирана		
131.	Магнитики из фоамирана		
132.	Магнитики из фоамирана		
133.	Магнитики из фоамирана		
134.	Магнитики из фоамирана		
135.	Картины из фоамирана		
136.	Картины из фоамирана		
137.	Картины из фоамирана		
138.	Картины из фоамирана		
139.	Картины из фоамирана		
140.	Картины из фоамирана		
141.	Картины из фоамирана		
142.	Картины из фоамирана		
143.	Картины из фоамирана		
144.	Картины из фоамирана		
Валяние			
145.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
146.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
147.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
148.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
149.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
150.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
151.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
152.	Панно в технике сухого валяния – Черная кошка		
153.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		
154.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		
155.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		
156.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		

157.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		
158.	Панно в технике сухого валяния – Птичка на ветке		
159.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
160.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
161.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
162.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
163.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
164.	Панно в технике сухого валяния– Улитка		
165.	Панно в технике сухого валяния – Закат		
166.	Панно – Закат		
167.	Панно – Закат		
168.	Панно – Закат		
169.	Композиция в технике сухого валяния– Уютный уголок		
170.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
171.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
172.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
173.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
174.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
175.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
176.	Композиция в технике сухого валяния – Уютный уголок		
177.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
178.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
179.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
180.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
181.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
182.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
183.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		

184.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
185.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
186.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
187.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
188.	Композиция в технике сухого валяния – Зоопарк		
189.	Мокрое валяние –панно Фантазия		
190.	Мокрое валяние – панно Фантазия		
191.	Мокрое валяние – панно Фантазия		
192.	Мокрое валяние – панно Фантазия		
193.	Мокрое валяние - панно Фантазия		
194.	Мокрое валяние – панно Фантазия		
195.	Авторские игрушки – Жители леса		
196.	Авторские игрушки – Жители леса		
197.	Авторские игрушки – Жители леса		
198.	Авторские игрушки – Жители леса		
199.	Авторские игрушки – Жители леса		
200.	Авторские игрушки – Жители леса		
201.	Авторские игрушки – Жители моря		
202.	Авторские игрушки – Жители моря		
203.	Авторские игрушки – Жители моря		
204.	Авторские игрушки – Жители моря		
205.	Авторские игрушки – Жители моря		
206.	Авторские игрушки – Жители моря		
207.	Авторские куклы		
208.	Авторские куклы		
209.	Авторские куклы		
210.	Авторские куклы		
211.	Авторские куклы		
212.	Авторские куклы		
213.	Авторские куклы		
214.	Авторские куклы		
215.	Защита творческих проектов		
216.	Защита творческих проектов		